

Отзыв
на автореферат диссертации Ли Донглина «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Система образования становится все более важным показателем степени развития любой страны, ее экономического, научно-технического и культурного потенциала, ее международного авторитета. Воспитание толерантности китайских подростков в значительной мере зависит от педагогов, их профессиональной подготовки, творчества, способности практически решать проблемы воспитания подрастающего поколения.

Цель и задачи исследования представлены его автором, исходя из современной воспитательной практики в работе с подростками, в которой, к сожалению, недостаточно акцентируется задача воспитания толерантности в условиях школьного кино клуба.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснованы и дополнены представления о сущности толерантности как качестве личности китайского подростка, киномузыка рассмотрена как эффективное средство воспитания толерантности; разработанная модель воспитания толерантности, которая может выступать теоретической основой данного процесса в общеобразовательной школе; определены педагогические условия формирования искомого качества во внеурочное время.

Особо нужно отметить экспериментальную часть диссертационной работы, подбор автором и использование различных методик, что позволило ему выявить условия воспитания толерантности во внеклассной работе, а также пути использования возможностей киноискусства и музыки в воспитании подрастающего поколения.

Использование Ли Донглином в процессе исследования анализа философской, культурологической, психолого-педагогической литературы, педагогические наблюдения, позволили автору определить концептуальные идеи воспитания толерантности китайских подростков, с учетом духовно-нравственных ценностей, в том числе, и этнопедагогики; систему воспитания, базирующуюся на социокультурных традициях, а также сконструировать теоретическую модель воспитания толерантности у китайских подростков в общеобразовательной школе средствами киномузыки.

Диссертантом достаточно удачно представлена содержательная характеристика опытно-экспериментальной работы, а именно - толерантность как черта личности китайских подростков, которая претерпела значительные изменения. Эти позитивные изменения автор подтверждает представленными результатами исследования толерантности школьников среднего звена во внеучебной работе.

Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в практической деятельности по воспитанию толерантности у китайских подростков на разных уровнях – регионального, городского, локальной образовательной площадки, в деятельности конкретного киноклуба.

Вместе с тем, можно высказать некоторые пожелания к содержанию работы.

1. Пожелать автору и дальше работать над содержанием понятия «воспитание толерантности» в современном содержательно-реальном наполнении.

2. В теоретической модели воспитания толерантности у китайских подростков в общеобразовательной школе средствами киномузыки, на наш взгляд, особо не выделен коммуникационный аспект. Вне этого аспекта трудно раскрыть понятие толерантности, как типа многомерности и разнообразия человеческой культуры, общепризнанных норм, интернациональных отношений людей. И как этапные ступени развития этих отношений – толерантность, товарищество, дружба.

Автореферат и публикации в полной мере отражают содержание и результаты проведенного диссертационного исследования.

Автореферат, публикации и диссертационное исследование «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки» Ли Донглина удовлетворяет требованиям п. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования, который достоин присуждения степени кандидата педагогических наук.

Д. п. н., гл. эксперт

Центра научно-исследовательской деятельности

ГБУ ДПО Институт развития образования

Воронежской области



Енин А.В.

19.02.2019г.

Енин Алексей Владимирович, д. п. н., доцент, главный эксперт Центра научно-исследовательской деятельности ВИРО, академик АПСН, чл.-корр. РАЕ.

Тел. раб.: 8 (473) 2536246

e-mail.: enin_av@mail.ru

